

# Le Festival des cultures du monde de Montoire du 10 au 15 août prêt à faire face à tout

18/06/2021



Sont à l'affiche de cette 48e édition la Bulgarie, le Burundi, le Chili, la Corse, la Croatie, le Mexique, la République dominicaine, la Russie, Tahiti, les ballets de Savoie. Et en invité vedette l'Espagnol Carlos Nuñez pour la soirée fête celtique du 11 août.

© Photo NR

Le Festival des cultures du monde de Montoire c'est à la fois de la musique, des danses et des traditions.

Que l'épidémie reprenne ou pas, que les déplacements soient possibles ou limités, le festival de Montoire - du 10 au 15 août 2021 - est prêt à affronter toutes les situations.

**La 48e édition du Festival des cultures du monde de Montoire du 10 au 15 août 2021 a tout du pari risqué pleinement assumé.** « *On y croit et on s'organise pour être prêts quelle que soit la situation sanitaire à la mi-août* », commentait samedi dernier avec optimisme [Philippe Proust, président du comité d'organisation](#) avant sa première réunion de travail avec les bénévoles, chevilles ouvrières indispensables de ce grand rendez-vous international de musique et de danse.

Comment avez-vous réussi le tour de force de maintenir une programmation en invitant 190 artistes contre 300 habituellement, quand bon nombre de festivals ont jeté l'éponge ? « **On a choisi de passer de 300 à 190 artistes en invitant des troupes de qualité vivant en France ou dans l'Union européenne** comme pour le Burundi avec des artistes résidant en Belgique, pays classé vert. Il s'agit d'assurer un déplacement et un séjour en toute sécurité pour eux, comme pour nos bénévoles et spectateurs. Actuellement, la Croatie est donnée comme un pays sûr et classée vert par les autorités, mais c'est plus compliqué pour le Mexique et la République dominicaine, car ils sont classés orange. Nous sommes en contact régulier avec les ambassades pour que toute la troupe soit vaccinée.

Plus complexe encore, le Chili où la vaccination est très présente mais qui est actuellement classé rouge. Les artistes devront donc faire un test PCR au départ et être en autoconfinement en France pendant sept jours. Et même pour les troupes professionnelles ou semi-professionnelles vivant en France comme les Russes, Bulgares, Tahitiens, Corses, nous recommandons fortement la vaccination. Même consigne pour nos bénévoles. »

## **" Les troupes n'arriveront, pour les premières, qu'à la fin juillet "**

Ces difficultés avec les troupes étrangères expliquent-elles le fait que des organisateurs aient tout bonnement renoncé ou aient diminué fortement la durée de leur festival ? « Avec l'évolution de l'épidémie et les règles actuelles qui ne sont pas les mêmes dans tous les pays, avec des situations sanitaires différentes de région à région, **il est impossible d'organiser des tournées comme par le passé.** Mutualisées entre différents festivals qui programmaient les mêmes troupes, ces organisations débouchaient sur un coût moindre puisque le prix des billets d'avion était partagé. Là, ce n'est pas possible, ce qui augmente nos dépenses. Par ailleurs, au lieu de débarquer en France dès la fin juin, les troupes n'arriveront, pour les premières, qu'à la fin juillet. »

Quelles sont aujourd'hui les contraintes matérielles auxquelles vous devez faire face notamment pour le chapiteau ? « Nous avons à ce jour toutes les autorisations nécessaires pour dresser notre chapiteau de 2.200 places. S'il faut le pass sanitaire en août, nous aurons des personnes qui en assureront le contrôle, comme lorsqu'après les attentats de Nice, il fallait vérifier le contenu des sacs des spectateurs. Un contrôle qui sera peut-être plus difficile sur les touristes étrangers qui ne sont pas obligatoirement au courant de la réglementation française, mais ils ne constituent qu'une petite partie de nos 15.000 à 20.000 spectateurs. Même chose s'il faut s'organiser avec un rang sur deux et un siège de séparation, nous ferons face.

Une fois par mois, nous avons rendez-vous avec la sous-préfecture qui nous donne des consignes qui fluctuent. En mars, il fallait être en plein air, en avril monter le chapiteau avec son toit mais restant ouvert sur les côtés et aujourd'hui, on peut tout fermer comme on le fait habituellement... »

## **" Nous imaginons maintenir les animations sur l'esplanade mais renoncer au défilé du 15 août "**

Et pour les soirées à thème du restaurant typique et les conférences ? Ou encore le prélude traditionnellement donné dans la vieille petite église d'Artins ? « Là aussi, on verra à s'adapter si besoin selon les consignes sanitaires. Dans l'immédiat, on imagine fonctionner comme les restaurants de ville. Heureusement, l'espace dont nous disposons nous permet de garder nos 120 places en respectant la distanciation. Et pour les animations de l'avant-scène, le public devra rester assis. C'est pour éviter d'être nombreux dans un trop petit site que nous avons retiré du programme les conférences ainsi que le concert prélude à Artins.

Et actuellement, nous imaginons maintenir les animations sur l'esplanade mais renoncer au défilé du 15 août. Mais tout peut être remis en question d'ici là. »

Festival de Montoire du 10 au 15 août. Informations et réservations ouvertes dès maintenant au 02.54.85.35.16 et sur [www.festival-montoire.com](http://www.festival-montoire.com)